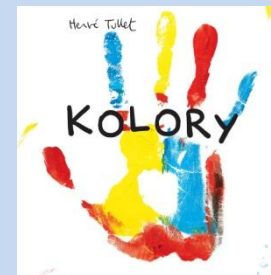


Hervé Tullet

Conegut com el príncep dels llibres de pre-escolar...

La importància dels colors i formes bàsiques

Busco Sorprendre!!!!!!!



Construir a través de gargots, taques, estampacions com a simple llenguatge amb la imaginació dels nens...



Hervé Tullet (Avranches, 1958) és un il·lustrador i autor de llibres per a nens. És un dels autors més actuals i reconegut francès. Va estudiar Belles arts per ensenyar als més petits a “crear amb llibertat”. Havia treballat durant deu anys en publicitat, premsa i edició.

L'any 1989 realitza les seves primeres il·lustracions per a la premsa i l'any 1994 publica el seu primer llibre per a nens, al mateix temps que continua treballant d'il·lustrador i pintor. Els seus tres fills li han aportat bona font d'inspiració, ell confia en la intuïció dels nens i els deix crear amb llibertat sense jutjar si els dibuixos són lletjos o bonics. D'una taca treu un bon dibuix que es transforma en imatge.

Viatja constantment animant tallers per a nens destinats a fomentar la imaginació i la creativitat.

Autor-il·lustrador d'una quarantena de llibres traduïts a 25 idiomes.



ELS SEUS LLIBRES:

1.La cuina de dibuixos: Treballa la direccionalitat de forma molt creativa...

2.Llibre mossegat: Llibre com a objecte de joc per a potenciar la imaginació i la creativitat infantil.

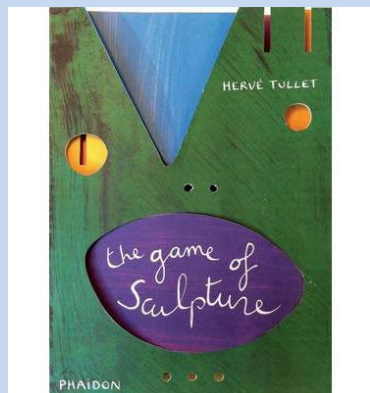
3.Colors: Apreta els punts, barregem els colors...jocs de colors...

4.Pinta i taca: Convida a omplir i tacar amb tot tipus de materials, café, herba, fang, fruits vermells...Cada pàgina és una nova aventura, pintar d'una altra manera...

[@enelbolsillo](http://www.unperiodistaenelbolsillo.com/principia-magazine-siempre-hemos-creido-que-lo-que-nos-diferencia-de-los-demas-es-que-se-puede-ser-riguroso-y-a-la-vez-entretenido-se-pueden-contar-historias-sin-caer-en-el-tedio-o-sin-tratar-a-tu/) <http://www.unperiodistaenelbolsillo.com/principia-magazine-siempre-hemos-creido-que-lo-que-nos-diferencia-de-los-demas-es-que-se-puede-ser-riguroso-y-a-la-vez-entretenido-se-pueden-contar-historias-sin-caer-en-el-tedio-o-sin-tratar-a-tu/> ... pic.twitter.com/JIQ17Z7Gzp

<https://youtu.be/Kj81KC-Gm64>

THE GAME OF THE SCULPTURE: (El joc de l'escultura)



Aquest llibre m'ha inspirat per fer el meu treball perquè ens mostra l'escultura com a joc. He volgut treballar amb els nens la pintura amb gran format, de manera que ells puguin pintar lliurement, ahora que treballem tècniques com són les d'estampació de les mans, esquitxades, taques ...a través de grans materials com són les caixes, els cartrons, els papers d'embalar extensos i els cilindres de cartró gegants...

Amb tot el que hem pintat en una classe de nen/es d'1 any, vull portar a la pràctica la construcció d'una gran escultura amb la que ells mateixos puguin jugar a classe i que hàgin estat partíceps de la seva decoració pintant lliurement.

Ha estat aquest el llibre que m'ha inspirat i no un altre per la forma, als nen/es d'1 any els encanta amagar-se, mirar a través de forats, posar-hi la mà o la cara, passar per dins de túnels i sentir-se protegits entre parets que delimiten el seu propi espai.

He trobat tots els llibres de l'Hervé molt interessants, i de segur que treballaré amb tots els seus altres llibres...però aquest ha estat el que millor reflexava la idea que tenia per portar a la pràctica amb els infants.

PROCEDIMENT:

He portat a la pràctica una classe de pintura amb els infants d'1 any. He treballat la pintura amb els colors: blau, vermell, groc i negre. Emprant com a material caixes, cartrons, cilíndres grans. Han estat durant una classe de Plàstica pintant lliurement, utilitzant tècniques d'estampació, taques, ditades, esquitxades i fent gargots i trassos.

Materials:

Pots de pintura, pinzells, gavetes de pintura, paper d'envalar blanc, caixes grans, cartrons, cilíndres grans.

Activitat:

A l'aula de les Tortugues, hem treballat l'art a través de pintura, amb els nens d'1 any, han pintat lliurement utilitzant tot el material emprat per aquesta activitat. Durant 25 o 30 minuts han pogut pintar lliurement, ensenyant prèviament les pintures, els pinzells i les gavetes per tal de que sapiguéssin què anàvem a treballar. Aleshores, han començat a moure's per tot l'espai observant tot el material com estava col.locat i han agafat pintura i pinzells i s'han posat a pintar, tant el material que havia posat a terra com a les parets. S'ho han passat molt bé embrutant-se, trepitjant la pintura, tastant-la, fent trassos, tacant, esquitxant, etc.

He estat pintant amb ells i els he servit de model en ocasions per ensenyar diferents tècniques, com la d'estampar les mans, esquitxar, fer trassos verticals, horitzontals, fent rodones i dibuixos sense forma, tacant, embrutant, potenciant el seu art per tal de reconfortar la seva feina, animant cada instant en la que la seva pintura resultava satisfactòria.



